



Opetussuunnitelman tutkintokohtainen osa Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto

Kuntayhtymäjohtaja-rehtorin hyväksymä audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetus-
suunnitelman tutkintokohtainen osa, joka sisältää arviointitoimikunnan hyväksymän suunnitel-
man ammatillisten tutkinnon osien arvioinnista sisältäen ammattiosaamisen näyttöjen toteutta-
missuunnitelmat.

Hyväksytty 5.8.2015

____JARMO PALONIEMI____
Kuntayhtymäjohtaja-rehtori

Hyväksytty 23.12.2016

____JARMO PALONIEMI____
Kuntayhtymäjohtaja-rehtori

Sisältö

1. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelman muodostuminen.....	3
1.1 Tutkinnon muodostuminen pakollisista ja valinnaisista tutkinnon osista.....	4
1.2 Opintojen eteneminen ja ajoitus	5
1.3 Opintojen järjestäminen	6
2. Ammatilliset tutkinnon osat, toteutus- ja arviointisuunnitelmat.....	8
2.1 Pakollinen tutkinnon osa.....	8
2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp	8
2.2 Valinnaiset tutkinnon osat.....	10
2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp	10
2.2.2 Televisiotuotannon toteuttaminen, 30 osp	11
2.2.7 Valokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp.....	13
2.2.8 Kuvankäsittelyn toteuttaminen, 30osp	14
2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp	16
2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen, 30 osp.....	17
2.2.11 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen, 30 osp	18
2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen, 30 osp	20
2.2.21 Mediatuotannon toteuttaminen 15 osp.....	21
2.4.14 Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp, suunnitelma tehdään OSAOtasolla.	25
2.4.17 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp, suunnitelma tehdään OSAOtasolla..	26
2.4.18 Yrityksessä toimiminen, 15 osp suunnitelma tehdään OSAOtasolla	26
2.4.19 Huippuosaajana toimiminen suunnitelma tehdään OSAOtasolla	26
2.4.22 Tutkinnon osa vapaasti valittavista tutkinnon osista.....	26
3. Yhteiset tutkinnon osat 35 osp.....	26
4. Vapaasti valittavat tutkinnon osat 10 osp.....	26
4.1 Ammatillisia tutkinnon osia	26
4.1.1 Audiovisuaalisen viestinnän syventävät erityistekniikat ja –materiaalit, 5 osp	26
4.1.2 Audiovisuaalisen viestinnän soveltavat erityistekniikat ja –materiaalit, 5 osp	31
5. Arviointi	37

1. Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelman muodostuminen

Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelma muodostuu neljästä osasta:

Tutkinnon perusteet, jossa on määrätään tutkintonimikkeet, tutkinnon muodostuminen, tutkintoon sisältyvät tutkinnon osat sekä tutkinnon osien ammattitaitovaatimukset tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi.

Oulun seudun ammattiopiston (OSAO) **opetussuunnitelman yhteinen osa**, jossa määritellään Oulun seudun ammattiopiston kaikille perustutkinnoille yhteiset periaatteet ja menettelytavat sekä kuvataan Oulun seudun koulutuskuntayhtymän keskeiset arvot. Yhteisessä osassa määritellään myös koulutuksen toteuttaminen yhteistyössä muiden koulutuksen järjestäjien ja työelämän kanssa.

Opetussuunnitelman tutkintokohtainen osa (tämä asiakirja), jossa määrätään tutkinnon muodostuminen pakollisista ja valinnaisista tutkinnon osista ja yhteisistä tutkinnon osista. Lisäksi määrätään oppimisympäristöt ja opetusmenetelmät, joiden avulla opiskelija voi saavuttaa tutkinnon ammattitaitovaatimukset ja tavoitteet sekä suunnitelman tutkinnon osien arvioinnista ja arviointimenetelmistä, vapaasti valittavien tutkinnon osien tarjontaa sekä tutkinnon osat, niiden ammattitaitovaatimukset ja arvioinnin kohteet siltä osin kuin niitä ei ole tutkinnon perusteissa määritelty. Tutkintokohtaisessa osassa kuvataan koulutuksen järjestäjän tarjoamat opinnot muista tutkinnoista sekä opiskelijan mahdollisuudet työelämlähtöiseen osaamisperusteiseen opiskeluun. Siinä päätetään ammatillisten toteutus- ja arviointisuunnitelmat, jotka sisältävät ammattiosaamisen näytöt ja muun osaamisen arvioinnin.

Yhteiset tutkinnon osat, jossa on esitetty kaikille tutkinnoille yhteiset tutkinnon osat ja niiden tavoitteet, arviointikriteerit sekä toteutus- ja arviointisuunnitelmat.

1.1 Tutkinnon muodostuminen pakollisista ja valinnaisista tutkinnon osista

Oulun seudun ammattiopiston audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon, 180 osp, media-assistentin osaamisalassa tarjotaan seuraavat tutkinnon osat:

Tutkinnon osiin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta vähintään 40 osp ja yrittäjyyttä vähintään 8 osp sekä opinto-ohjausta.

	2.1 Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto, media-assistentti		
Ammatilliset tutkinnon osat			
Pakolliset 45 osp	2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp		
	Opiskelija valitsee 90 osp tutkinnon osista 2.2.1 -2.2.22		
Valinnaiset tutkinnon osat 90 osp	2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen 30 osp		
	2.2.2 Televisiotuotannon toteuttaminen 30 osp		
	2.2.8 Kuvankäsittelyn toteuttaminen 30osp		
	2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen 30osp		
	2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen, 30 osp		
	2.2.11 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen, 30 osp		
	2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen, 30 osp		
	2.4.15 Tutkinnon osat ammatillisista perustutkinnoista, 0–15 osp		
	2.4.16 Tutkinnon osa ammatitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 osp		
	2.4.17 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp		
Yhteiset tutkinnon osat, 35 osp	2.4.18 Yrityksessä toimiminen, 15 osp		
	2.4.19 Huippuosajana toimiminen, 15 osp		
	2.4.20 Tutkinnon osa ammattikorkeakouluopinnoista, 15 osp		
		Pakolliset	Valinnaiset
	3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen, 11 osp	8 osp	3 osp
	3.1.1 Äidinkieli	5	0 - 3
	3.1.2 Toinen kotimainen kieli	1	0 – 3
	3.1.3 Vieraat kielet	2	0 - 3
	3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen, 9 osp	6 osp	3 osp
	3.2.1 Matematiikka	3	0 – 3
3.2.2 Fysiikka ja kemia	2	0 – 3	
3.2.3 Tieto- ja viestintätekniikka ja sen hyödyntäminen	1	0 - 3	
3.3 Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen, 8 osp	5 osp	3 osp	
3.3.1 Yhteiskuntataidot	1	0 – 3	
3.3.2 Työelämätaidot	1	0 – 3	
3.3.3 Yrittäjyys ja yritystoiminta	1	0 – 3	
3.3.4 Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto	2	0 - 3	
3.4 Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen, 7 osp		7 osp	
3.4.1 Kulttuurien tuntemus		0-3	
3.4.2 Taide ja kulttuuri		0-3	
3.4.3 Etiikka		0-3	
3.4.4 Psykologia		0-3	
3.4.5 Ympäristöosaaminen		0-3	
3.4.6 Jokin kohdista 3.1.1-3.3.4		0-3	

		19 osp	16 osp
4. Vapaasti valittavat tutkinnon osat, 10 osp			
4.1 Ammatillisia tutkinnon osia 4.2 Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia 4.3 Yhteisten tutkinnon osien osa-alueita tai lukio-opintoja 4.4 Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja 4.5 Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuvia yksilöllisiä tutkinnon osia			

1.2 Opintojen eteneminen ja ajoitus

1. opiskeluvuosi		O P I N T O - O H J A U S
2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp tai opiskelijan HOPSin mukaan		
EPA – Lukio/ YTO 15osp Vapaasti valittavat tutkinnon osat – opiskelijan HOPSin mukaan		
Edelliset yhteensä n. 60 osp		
2. opiskeluvuosi		
45 osp valinnaisista tutkinnon osista opiskelijan HOPS:n mukaisesti		
EPA – Lukio/ YTO 15osp Vapaasti valittavat tutkinnon osat – opiskelijan HOPSin mukaan		
Edelliset yhteensä n. 60 osp		
3. opiskeluvuosi		
45 osp valinnaisista tutkinnon osista opiskelijan HOPS:n mukaisesti		
EPA – Lukio/ YTO 15osp Vapaasti valittavat tutkinnon osat – opiskelijan HOPSin mukaan		
Edelliset yhteensä n. 60 osp		

1.3 Opintojen järjestäminen

Tutkinnon suorittaminen osina ja tutkinnon täydentäminen

Koko tutkinnon suorittamien on tutkintoon johtavassa koulutuksessa ensisijainen tavoite. Tutkinnon suorittamisesta osina ja opintojen tarjonta ja valinta OSAO:n yksiköiden ja muiden koulutuksen järjestäjien sekä työelämän kanssa on kerrottu opetussuunnitelman yhteisessä osassa.

Mahdollisuus suorittaa useampi kuin yksi tutkinto

Ammattiopistossa opiskeleva voi sisällyttää tutkintoonsa lukio-opintoja (Ammattilukio). Oulun seudun ammattiopiston yksiköt tarjoavat lukio-opintoja, joilla voidaan täydentää perustutkintoa ja / tai suorittaa ylioppilastutkinnon yhdessä ammatillisen tutkinnon (= kaksoistutkinto) kanssa taikka suorittaa kolmoistutkinnon (= ammatillinen perustutkinto, ylioppilastutkinto ja lukion oppimäärä).

Tutkinnon osan osaamisjaksosuunnitelma

Pedagogisen toiminnan lähtökohtana on opiskelijan osaamisen hankkiminen ja osaamisen laadunvarmistus.

Jokaisesta tutkinnon osasta laaditaan osaamisjaksosuunnitelma, jossa määritetään mm. keskeiset sisällöt, toteutustavat/opiskelu- ja ohjausmenetelmät, oppimateriaali ja arviointi sekä avaintaidot. Oppimisen ja opetuksen suunnittelussa tulee ottaa opettamisen ja arvioinnin lähtökohdaksi ja päämääräksi oppijan osaaminen ja sen saavuttamisen tukeminen.

Oppimisen ja opetuksen suunnittelussa otetaan huomioon opiskelijoilla oleva osaaminen. Yksittäisen opiskelijan henkilökohtainen opiskelupolku kuvataan hänen HOPS:aan.

Joustavat opintopolut

Opiskelijoille tehdään osaamiskartoitus opintojen alussa ja aiemmin opitun osaamisen tunnistamisen jälkeen laaditaan kullekin opiskelijalle yksilölliset opintopolut.

Yhteiset opinnot integroidaan mahdollisimman laajasti ammatillisiin opintoihin. Yhteisopettajuus ammattiopettajien ja yhteisten opintojen opettajien kesken mahdollistetaan tarpeellisessa laajuudessa.

Lukio-opintoihin voi osallistua EPA-jaksojen aikana oman opintopolun mukaisesti. Tällöin mahdollisesti rästiin jäävien ammattiopintojen paikkaaminen mahdollistetaan oppipajassa ja kerhoajalla ohjaajan avustuksella.

Työelämäläheisyys

Tutkinnon osien toteuttamissuunnitelmat suunnitellaan yhdessä työelämätiimin työelämäedustajien kanssa työelämän toimintakokonaisuuksien mukaisesti.

Työssäoppiminen ja ammattiosaamisen näytöt toteutetaan aidoissa työelämätilanteissa ja työpaikoissa mahdollisimman kattavasti. Työssäoppiminen yrittäjänä ja yritystoiminnan kokeilu mahdollistetaan Osuuskunta- ja NY-toiminnalla.

Opetuksessa kokeillaan tiimioppimisen menetelmää ja tehdään oikeita asiakastöitä ja projekteja paikallisten sekä alueellisten yritysten kanssa.

Työssäoppiminen ja ammattiosaamisen näytöt

Kaikkiin tutkintoihin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta vähintään 40 osp. Ammattiosaamisen näytöt järjestetään ensisijaisesti työpaikoilla työssäoppimisen yhteydessä tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelman mukaisesti. Työssäoppimisen voi suorittaa myös ulkomailla.

Työssäoppiminen on osa ammatillista koulutusta. Se on koulutuksen järjestämismuoto, jossa osa tutkinnon tavoitteista opitaan työpaikalla työtä tehden. Työssäoppiminen on aidossa työympäristössä tapahtuvaa tavoitteellista, ohjattua ja arvioitua opiskelua. Työssäoppimisjaksojen tulee olla ammatinhallinnan kannalta riittävän pitkiä ja monipuolisia. Vain poikkeustapauksessa opiskelija voi suorittaa työssäoppimisen oppilaitoksen harjoitusyrityksessä tai vastaavin järjestelyin.

Opinto-ohjaus

Opiskelijalla on oikeus saada opinto-ohjausta. Oulun seudun ammattiopiston perustutkintoihin sisältyy luokka- ja ryhmämuotoista opinto-ohjausta. Opinto-ohjausta annetaan jokaiselle opiskelijalle opinto-ohjauksen opintojaksot – suunnitelman mukaisesti sekä sen lisäksi tarpeellinen määrä ohjausta henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaisesti.

Erityisopetus

Oulun seudun ammattiopistossa järjestetään opetus erityisopetuksena silloin, kun opiskelija tarvitsee erityistä tukea opiskeluunsa. Ammatillisen peruskoulutuksen tavoitteena on taata kaikille opiskelijoille sopiva, esteetön ja helposti saavutettava oppimisympäristö.

Opetussuunnitelman yhteisessä osassa kuvataan erityisopetuksen järjestämisen periaatteet, ja erityisopetuksen järjestämistä koskevassa suunnitelmassa kuvataan toiminnan järjestäminen käytännössä. Suunnitelmaa täydennetään yksikkökohtaisilla erityisopetuksen toteutussuunnitelmissa. (opetussuunnitelman yhteinen osa ja liite)

2. Ammatilliset tutkinnon osat, toteutus- ja arviointisuunnitelmat

Mikäli arviointikriteereistä puuttuu kriteeri T1 tasolta tai T1 ja H2 tasoilta, niin kyseistä arvioinnin kohdetta ei silloin arvioida, mutta jos arviointikriteeri puuttuu tasolta H2 tai K3 arviointi tehdään alemman tason kriteerin mukaan.

2.1 Pakollinen tutkinnon osa

2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelman perusteissa sivulla 4.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Audio-visuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp	Audiovisuaalisen tuotannon toteuttamista opiskellaan oppimiskokonaisuuksina ammattitaitovaatimusten mukaisissa projekteissa oppilaitoksessa tai työssäoppimispaikassa. Opitaan: - tulkitsemalla käsikirjoituksia ja opiskelemalla kerronnan teoriaa - perehtymällä valaisun, äänittämisen, videokuvauksen, editoinnin ja äänen jälkikäsittelyn perusteisiin ja ammattialan termistöön - laatimalla video-ohjelman käsikirjoitus, tuotantosuunnitelma ja kuvakäsikirjoitus ja valmistamalla ohjelma työryhmässä - versioimalla video-ohjelma eri käyttötarkoituksiin - hyödyntämällä mediakulttuurin lajityyppejä ja tyyliisuuntia	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemiaan ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Osaamisen arviointi:	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 1. vuonna tai opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.
Tutkinnon			

osa sisältää opinto-ohjausta sekä yrittäjyyttä.	- rakentamalla ja käyttämällä valaisu-, projisointi- ja äänentoistojärjestelmiä - noudattamalla aikatauluja ja työohjeita sekä sähkö- ja työturvallisuusmääräyksiä - kirjoittamalla asiatyylisiä ja ilmaisullista tekstiä viestintätuotteisiin - hyödyntämällä sommittelua, värioppia ja typografiaa - ottamalla, käsittelemällä ja valmistamalla valokuvia eri käyttötarkoituksiin ja havainnoimalla ympäristöä ja sen kohteita tilanteen tallentamisen näkökulmasta - perehtymällä tekijänoikeuksiin - valmistamalla tekstistä ja valokuvista painotuotteita kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksilla - toimimalla asiakaslähtöisesti ja kustannustehokkaasti - käsittelemällä ja valitsemalla tiedostomuotoja, väriavaruuksia ja resoluutioita eri käyttötarkoituksiin - käyttämällä tietokoneiden käyttöjärjestelmiä ja alan keskeisiä sovelluksia - suunnittelemalla verkkosivut - hyödyntämällä verkkoteknologioita tiedonsiirrossa sekä verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa - dokumentoimalla työn vaiheita ja tuloksia	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: - siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.	
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.2 Valinnaiset tutkinnon osat

2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelman perusteissa sivulla 7 - 10.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Video- ja elokuva- tuotannon toteutta- minen, 30 osp Tutkinnon osa sisältää opinto- ohjausta sekä yrittä- jyyttä.	Video- ja elokuvatuotannon toteuttamista opiskellaan oppimiskokonaisuuksina ammattitaitovaatimusten mukaisissa tuotannoissa oppilaitoksessa tai työssäoppimispaikassa. Opitaan: - toimimalla erilaisissa tuotannoissa oman roolin mukaisissa työtehtävissä työturvallisuusohjeet huomioiden - toteuttamalla valmiita valaisu-, kuvaus- ja äänisuunnitelmia - käyttämällä ja hyödyntämällä kuvan ja äänen ilmaisullisia keinoja audiovisuaalisessa kerronnassa - valitsemalla kuhunkin kuvaustilanteeseen soveltuva välineistö ja hoitamalla tuotannon vaatimat järjestelyt - säätämällä ja käyttämällä kameran ja äänitallentimen ominaisuuksia eri olosuhteissa - käyttämällä valaisimia, suotimia ja värikalvoja sekä hyödyntämällä vallitsevaa valoa - käyttämällä kenttä- ja studioäänitykseen soveltuvia äämentallennuslaitteita - käyttämällä ammattimaista komentokieltä, alan termistöä ja työskentelytapoja - seuraamalla laitekehitystä	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi : Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.

	- toteuttamalla jälkituotantovaiheen tehosteäänä studioolosuhteissa - siirtämällä eri tallenneformaateista materiaalia ääni- ja videoeditointilaitteistoon ja editoimalla niistä kerronnallisen kokonaisuuden - tekemällä peruskorjauksia kuvaan ja ääneen - tallentamalla ja arkistoidulla valmiit tuotokset, kuvausmateriaalit ja dokumentit jakelukanavan vaatimusten mukaisesti.	työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.	
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.2.2 Televisiotuotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.2.2 Televisiotuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän opetussuunnitelman perusteissa sivulla 10 -13.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Televisiotuotannossa toimiminen 30 osp	Tutkinnon osa toteutetaan teorian ja käytännön opetuksena sekä projektityöskentelynä tai mahdollisesti työssäoppimalla. Opitaan:	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opis-

Tutkinnon osa sisältää opinto-ohjausta ja yrittäjyyttä	- toimimalla omassa roolissa osana monikameratuotantoa studio- ja ulkotuotannoissa - toimimalla omassa roolissa liikkuvassa kuvausryhmässä - valitsemalla perustellusti oikeat työvälineet erilaisiin tuotantoihin - hankkimalla tietoa ja tekemällä havaintoja erilaisista ajankohtaisista ilmiöistä - etsimällä ja tarvittaessa hyödyntämällä arkistomateriaalia - käsittelemällä tallennettua aineistoa editointiohjelmistossa - toimimalla eettisesti aineiston käsittelyssä - noudattamalla aikatauluja lähetystoiminnassa - lukemalla ajolistoja monikameratuotannossa - ottamalla huomioon jakelukanavien vaatimukset työn eri vaiheissa - versioimalla kuva- ja äänimateriaalia eri julkaisukansiin - arkistoimalla tuotettua materiaalia - toimimalla asiakaslähtöisesti ja taloudellisesti eri tuotannoissa	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemiaan ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuu opiskelija, työpaikkaohjaaja ja /tai opettaja. Näytön arvosanasta päättää joko työpaikkaohjaaja tai opettaja / opettajat tai molemmat yhdessä.	kelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssä-oppimispaikassa.
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Arvosanasta päättää tutkinnon osaa opettanut opettaja/t.	

2.2.7 Valokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp

Ammattitaitovaatimukset, arviointi ja ammattitaidon osoittamistapojen periaatteet on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetus-suunnitelman perusteissa.

Arviointitoimikunnan hyväksymä suunnitelma ammatillisten tutkinnon osien arvioinnista sisältäen ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamissuunnitelman ja muun arvioinnin:

TUTKINNON OSA		2.2.7 Valokuvatuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetus-suunnitelman perusteissa sivulla 26 - 28.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Tutkinnon osan arviointimenetelmät (ammattiosaamisen näyttö ja muu arviointi)	Ajoitus
Jaksotus (nimi ja laajuus osp)	Toteutustapa (miten opiskelija voi saavuttaa tutkinnon ammattitaitovaatimukset ja tavoitteet)		
2.2.7 Valokuva- tuotannon toteuttami- nen, 30 osp	Valokuvatuotannon toteuttamista opiskellaan oppi- miskokonaisuuksina ammattitaitovaatimusten mu- kaisissa tuotannoissa työssäoppimispaikassa. Opitaan: - valitsemalla kuhunkin työtehtävään tarkoi- tuksenmukaiset valokuvausvälineet ja käyttämällä ja huolehtimalla niistä välinei- den edellyttämällä tavalla - hyödyntämällä kuvausvälineitä ilmaisun ja kerronnan apuna - tekemällä valokuviiin perussäädöt työvai- heen mukaisesti - käsittelemällä, tallentamalla, tulostamalla ja arkistoida kuvia eri käyttötarkoituksiin ja medioihin - huomioimalla kuvaajan ja kuvattavan oi- keudet, tarvittavat kuvaus- ja julkaisuluvat	Oppimisen arviointi (ei vaikuta tutkinnon osan arvosanaan): oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautet- ta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemiaan ja valmis- tamiaan tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: - siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan lop- puvaiheen osaamista kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla.	Tutkinnon osa to- teutetaan ja arvioi- daan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuun- nitelman mukaan alan työssäoppi- mispaikassa.

jyystä.	sekä ammattietiikan - valaisemalla ja valokuvaamalla kohteita erilaisissa ympäristöissä suunnitelman mukaan - noudattamalla työturvallisuusohjeita kaikessa työskentelyssään - kalibroimalla digitaaliseen työnkulkuun liittyviä laitteita - hyödyntämällä värinhallintaa digitaalisessa työnkulussa - tekemällä työtehtäviä asiakkaan tilauksen mukaisesti.		
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa. Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.2.8 Kuvankäsittelyn toteuttaminen, 30osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2. 2. 8 Kuvankäsittelyn toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset, arvioinnin kohteet ja -kriteerit on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän tutkinnon perusteissa sivulla 28 -31.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Kuvankäsittelyn toteuttaminen 30 osp Tutkinnon osa sisältää opinto - ohjausta sekä yrittäjyyttä.	Opitaan mm: -kalibroimalla työasema ja muut työnkulkuun kuuluvat laitteet -huolehtimalla työtilan standardien mukaisesta valaistuksesta -digitoimalla ja käsittelemällä kuvatiedostoja eri käyttötarkoituksiin -käsittelemällä kuvat kuvanvalmistuksen eri prosesseihin sopiviksi - soveltamalla kuvatiedostoja grafiikka- ja taitto-ohjelmissa -tulostamalla kuvat tarvittaviin medioihin -tekemällä kuvatiedostoihin jatko tuotannon vaatimat muutokset -hyödyntämällä värinhallintaa digitaalisessa työnkulussa -toimimalla eettisesti käsiteltäessä kuvia eri viestintävälineisiin - huolehtimalla työn vastaanottamisesta ja toimittamisesta asiakkaalle -ottamalla huomioon työturvallisuus kaikessa työskentelyssä siten, että ei aiheuteta vaaraa itselle, toisille eikä ympäristölle -toimimalla yrittäjälähtöisesti.	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi: oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemiaan ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssä-oppimispaikassa.
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista.	

	Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.
--	---

2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän perustutkinnon opetussuunnitelman perusteissa sivulla 31 - 34.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen, 30 osp Tutkinnon osa sisältää opinto-ohjausta sekä yrittäjyyttä.	Graafisen tuotannon toteuttamista opiskellaan oppimiskokonaisuuksina ammattitaitovaatimusten mukaisissa tuotannoissa oppilaitoksessa tai työssäoppimispaikassa. Opitaan: - suunnittelemalla ja toteuttamalla graafisia viestintä-tuotteita määrätyille kohderyhmille - suunnittelemalla ja toteuttamalla graafisille käyttöliittymille rakenne ja visuaalinen ulkoasu - perehtymällä mainonnan ja markkinointiviestinnän perusteisiin - käyttämällä typografiaa viestinnällisenä ja visuaalisena elementtinä eri julkaisuissa - hankkimalla raakamateriaalia ja tekemällä luonnoksia annetun ohjeistuksen pohjalta - huomioimalla graafisen viestintätuotteen painotekniset ja sähköisen julkaisemisen vaatimukset - huomioimalla eri työvaiheiden edellyttämät reunaehdot, työmenetelmät ja erityisvaatimukset - työskentelemällä osana työryhmää käytössä olevin	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi: Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelumiaan ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtä-	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.

	resurssein - kirjoittamalla ilmaisullista tekstiä erilaisiin julkaisuihin - koostamalla pienimuotoisia visuaalisia esityksiä - siirtämällä ja tallentamalla valmistamansa aineisto tietö- ja editointijärjestelmiin - käyttämällä tuotteissa ja palveluissa kestävän kehityksen mukaisia toimintatapoja - huomioimalla työskentelyssä työturvallisuusohjeet ja ergonomia - pyytämällä ja vastaanottamalla palautetta asiakkaalta - toimimalla eettisesti oikein käsitellessään ja julkaislessaan aineistoja.	villä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.	
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän tutkinnon perusteissa sivulla 34 -37.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Verkkopalveluiden tuotannossa toimiminen	Tutkinnon osa toteutetaan luokka- ja työn opetuksessa sekä työelämälähtöisten projektien avulla tai mahdollisesti työssäoppimalla. Opitaan:	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiske-

30 osp Tutkinnon osa sisältää opinto-ohjausta ja yrittäjyyttä	- suunnittelemalla ulkoasu verkkosivustolle ja laatimalla siihen tarvittavat suunnitteludokumentit - toteuttamalla ajanmukaisia standardeja noudattava verkkosivusto - hyödyntämällä ohjelmoinnin perusteita ja erilaisia sivunkuvauskieliä sekä käyttämällä sivustoeditoria ja sisällönhallintajärjestelmiä - optimoimalla sivustojen hakukonenäkyvyyttä - huomioimalla käytettävyyden ja esteettömyyden periaatteet suunnittelussa ja toteutuksessa - käsittelemällä ja optimoimalla kuva-, teksti-, video- ja äänimateriaalia verkkoon soveltuvaksi - toimimalla eettisesti aineiston käsittelyssä ja julkaisemisessa - optimoimalla verkkosivujen latautumisaikoja ja toimivuutta eri käyttöympäristöissä - julkaisemalla ja toimittamalla työ asiakkaan tarpeet huomioiden - suunnittelemalla multimediataute, joka sisältää interaktiivisia multimediaelementtejä ja -esityksiä - valmistelemalla aineistoja julkaisukanavan laatuvaatimusten mukaisesti ja toimimalla eettisesti oikein aineistojen valmistamisessa - käyttämällä yleisimpiä median jakelumenetelmiä	Oppimisen arviointi Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Osaamisen arviointi Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.	lijan henkilökoh- taisen opiskelu- suunnitelman mukaan oppilai- toksessa tai alan työssäoppimis- paikassa.
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.2.11 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA	2.2.10 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen
---------------	---

Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän tutkinnon perusteissa sivulla 37 -40.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Animaatio- ja tehostetuo- tannossa toimiminen 30 osp Tutkinnon osa sisältää opinto- ohjausta ja yrittäjyyttä	Tutkinnon osa toteutetaan luokka- ja työn opetuksessa sekä työelämlähtöisten projektien avulla tai mahdollisesti työssäoppimalla. Opitaan: - suunnittelemalla ja toteuttamalla animaatioita eri menetelmiä käyttäen; stop-motion, 2d- ja 3d. - visualisoimalla ja mallintamalla eri objekteja tehtyjen suunnitelmien pohjalta - luomalla suunnitelman mukaisia pintakuviointeja objekteille - työstämällä ja testaamalla kustannustehokkaasti animaatiohahmojen liikkeitä - hyödyntämällä puheen, musiikin ja äänitehosteiden mahdollisuuksia toteutuksessa - optimoimalla työprosessin teknisiä vaiheita - valaisemalla virtuaalisilla valaisutekniikoilla kolmiulotteisia näkymiä - upottamalla kuvamateriaalia väri- ja tasoavainnuk- sella sekä kerrostamalla sitä eri lähteistä - julkaisemalla animaatio - renderoimalla eri menetelmillä animoitua kuvama- teriaalia eri formaatteihin sekä versioimalla työtie- dostoja eri sovelluksiin - tekemällä kuvamateriaaliin korjauksia ja laatimalla tehosteita eri viestintävälineiden vaatimiin formaat- teihin - käyttämällä ammattialan termistöä	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi: oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautet- ta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmis- tamiaansa tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan lop- puvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointi- keskustelun avulla Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaoh- jaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opetta- ja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikes- kustelussa.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opis- kelijan henkilö- kohtaisen opis- kelusuunnitel- man mukaan oppilaitoksessa tai alan työssä- oppimispaikas- sa.
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta	

	osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.
--	--

2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen, 30 osp

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset on kuvattu audiovisuaalisen viestinnän opetussuunnitelman perusteissa sivulla 40 -43.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Pelituotannossa toimiminen 30 osp	Tutkinnon osa toteutetaan luokkaopetuksessa sekä työelämälähtöisten projektien avulla tai työssäoppimalla. Opitaan: - perehtymällä pelien kehityskaareen, lajityyppihin ja pelimekaniikkaan - erittelemällä peleihin liittyviä eettisiä kysymyksiä - käyttämällä keskeistä englanninkielistä ammat-tisanastoa - seuraamalla pelilaitteiden teknistä kehitystä - testaamalla pelien toimivuutta - tarkastelemalla pelien eri soveltamismahdollisuuksia - tuottamalla audiovisuaalista materiaalia pelituotannon tarpeisiin - suunnittelemalla ja luomalla pelisisältöä - viemällä valmiita objekteja käytössä olevaan pelimooottoriin	Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen: Osaamista voidaan tunnistaa ja tunnustaa aiemmin hankitun osaamisen perusteella. Oppimisen arviointi: oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamiaan tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointi-	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.

Tutkinnon osa sisältää opin- to-ohjausta ja yrittäjyyttä	- toimimalla osana pelituotantoprosessia omalla vastuualueella - kommunikoimalla ja toimimalla työryhmän muiden jäsenten kanssa ottamalla huomioon pelituotantoprosessin muut työvaiheet - käyttämällä laajasti pelituotannossa tarvittavia työkaluja - kokoamalla portfolio omista työnäytteistä	keskustelun avulla	
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Arvosanasta päättää tutkinnon osaa opettanut opettaja/t.	

Paikallisesti tarjottava tutkinnon osa,

2.2.21 Mediatuotannon toteuttaminen 15 osp

Ammattitaitovaatimukset:

Opiskelija

- tuntee audiovisuaalisen alan työkentän
- osaa toimia audiovisuaalisen alan tuotantotehtävissä valitsemallaan substanssiosaamisalueella media-assistentin työtehtävien mukaisissa tehtävissä
- noudattaa työssäoppimispaikan ja -ohjaajan kanssa sovittuja työaikoja
- tuntee työtehtäviin liittyvät oikeutensa
- noudattaa sovittuja työaikoja ja aikatauluja
- osaa toimia työryhmän jäsenenä muut huomioon ottaen
- osaa tehdä yhteistyötä, sekä toimia sosiaalisesti ja asiakaslähtöisesti
- osaa tarvittaessa ottaa huomioon esteettiset ja dramaturgiset arvot
- osaa suorittaa hänelle ohjattuja työtehtäviä
- osaa käyttää hänelle ohjattuja työvälineitä
- osaa toimia eri tuotantovaiheissa työelämän ja -tehtävien vaatimalla tavalla

Arviointi

Arvioinnin kohde	Arviointikriteerit		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja		
Työn suunnittelu	- ideoi ohjattuna työryhmässä projektiin tai työtehtävään liittyvää toimintaa	- ideoi työryhmässä projektiin tai työtehtävään liittyvää toimintaa	- ideoi työryhmässä vastuullisesti ja oma-aloitteisesti
	- laatii ohjattuna suunnitelmalle ja/tai projektille suunnitelman ja aikataulun	- laatii suunnitelmalle ja/tai projektille suunnitelman ja aikataulun ja noudattaa niitä	- laatii oma-aloitteisesti ja ideoiden suunnitelmalle ja/tai projektille suunnitelman ja aikataulun ja noudattaa niitä
Työn toteutus ja tuotanto	- toteuttaa ohjattuna omaa työtehtäväänsä	- toteuttaa työtehtäväänsä	- toteuttaa työtehtäväänsä oma-aloitteisesti ja ideoiden
Itsearviointi	- arvioi suullisesti työskentelyään suhteessa tavoitteisiin - ja muihin työryhmän jäseniin	- arvioi suullisesti työskentelyään suhteessa tavoitteisiin ja muuttaa sitä ohjeiden mukaisesti	- arvioi suullisesti työskentelyään suhteessa tavoitteisiin ja kehittää osaamistaan saamansa palautteen mukaisesti
2. Työmenetelmien, tekniikan ja välineiden hallinta ja käyttö	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa		

Työmenetelmien, tekniikan ja välineiden käyttö	- käyttää ja valitsee ohjattuna suunnitelman mukaisia työvälineitä, tekniikkaa ja toteutustapoja	- käyttää ja valitsee oikein työn toteuttamiseen - soveltuvia työvälineitä, tekniikkaa ja toteutustapoja	- valitsee ja käyttää oma-aloitteisesti työn toteuttamiseen soveltuvia ja tarkoituksenmukaisia - työvälineitä, tekniikkaa ja toteutustapoja
Asiantuntemusja materiaalin käyttö	- valitsee ohjattuna työtehtävään liittyvät välineet, ohjelmat (esim. atk, web, jälkituotanto ja editointi) ja materiaalit	- valitsee oikein työtehtävään liittyvät välineet, ohjelmat (esim. atk, web, jälkituotanto ja editointi) ja materiaalit, sekä osaa viedä työtä	- valitsee oma-aloitteisesti työtehtävään liittyvät tuotantovälineet, -ohjelmat (esim. atk, web, jälkituotanto ja editointi) ja materiaalit, sekä

		eteenpäin	osaa luovasti viedä työtä eteenpäin
Kestävän kehityksen huomioon ottaminen	- ottaa ohjattuna huomioon työturvallisuusseikat, käyttöturvallisuuden ja ympäristötekijät - palauttaen ohjattuna ympäristön aikaisempaan tilaan ennen työtehtävää	- ottaa huomioon työturvallisuusseikat, käyttöturvallisuuden ja ympäristötekijät - palauttaen ympäristön aikaisempaan tilaan ennen työtehtävää	- ottaa omaaloitteisesti ja muita ohjaten huomioon työturvallisuusseikat, käyttöturvallisuuden ja ympäristötekijät palauttaen ympäristön aikaisempaan tilaan ennen työtehtävää
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa		
Asiakaslähtöinen toiminta	- toteuttaa ohjatusti, asiakaslähtöistä työskentelyä	- toteuttaa asiakaslähtöistä työskentelyä	- toteuttaa omaaloitteisesti asiakaslähtöistä työskentelyä
Esteettisten yksityiskohtien huomioon ottaminen	pitää ohjatusti huolta työhön vaikuttavista esteettisistä osa-alueista	- pitää itsenäisesti huolta työhön vaikuttavista esteettisistä osa-alueista	- pitää itsenäisesti huolta työhön vaikuttavista esteettisistä osa-alueista ja huomioi työympäristön esteettisiä arvoja
Kirjalliset työt ja raportointi	- käyttää ohjatusti kirjallisia suunnitelmia työssä ja raportoi pyydettyessä työtehtävistään	- käyttää kirjallisia suunnitelmia työssä ja raportoi sopimusten mukaisesti työtehtävistään	- käyttää omaaloitteisesti kirjallisia suunnitelmia työssä ja raportoi omaaloitteisesti työtehtävistään
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija tai tutkinnon suorittaja osaa		
Oppiminen ja ongelmanratkaisutaidot	- käyttää oppimaansa tietoa ohjatusti suunnittelutyössä ja uusissa tehtävissä, sekä etsii ohjatusti ongelmanratkaisuja eri työvaiheissa	- käyttää oppimaansa tietoa suunnittelutyössä ja uusissa tehtävissä, sekä etsii ongelmanratkaisuja eri työvaiheissa	- käyttää luovasti oppimaansa tietoa suunnittelutyössä ja uusissa tehtävissä, sekä etsii selkeitä ongelmanratkaisuja eri työvaiheissa
Vuorovaikutus ja	- noudattaa ohja-	- noudattaa aikatauluja ja sopimuksia,	- noudattaa aika-

yhteistyö	tusti aikatauluja ja sopimuksia, sekä toimii työyhteisön jäsenenä ja tekee hänelle annetut tehtävät	sekä toimii työyhteisön jäsenenä yhteistyökykyisesti ja tasa-arvoisesti suorittaen vastuullaan olevat tehtävät	tauluja ja sopimuksia, sekä toimii omaaloitteisesti, vastuullisesti, yhteistyökykyisesti ja tasavertaisesti erilaisten ihmisten kanssa työyhteisön ja ryhmän jäsenenä
-----------	---	--	---

Arviointitoimikunnan hyväksymä suunnitelma ammatillisten tutkinnon osien arvioinnista sisältäen ammattiosaamisen näyttöjen toteuttamissuunnitelman ja muun arvioinnin:

TUTKINNON OSA		2.2.21 Mediatuotannon toteuttaminen 15 osp	
Ammattitaitovaatimukset			
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Tutkinnon osan arviointimenetelmät (ammattiosaamisen näyttö ja muu arviointi)	Ajoitus
Jaksotus (nimi ja laajuus osp)	Toteutustapa		
Mediatuotannon toteuttaminen 15 osp	Tutkinnon osa toteutetaan työssäoppimalla. Opitaan: - käyttämällä alan termistöä - käyttämällä alan teknisiä työvälineitä ja tietotekniikkaa - toimimalla työryhmässä ja itsenäisesti tiimin jäsenenä noudattamalla ammattietiikkaa - käyttämällä vuorovaikutus- ja yhteistyötaitoja - kehittämällä aloitekykyä ja yrittäjyyttä - kehittämällä omaa työasennetta itsearviointitaitoja Lisäksi opitaan syvennetysti työssäoppimispaikan substanssiosaamisalueiden mukaisesti mm: - asentamalla oman alan laitteita ja rinnakkaislaitteita toimintakuntoon - tekemällä myynti- ja/tai markkinointityötä, sekä asiakaspalvelua - osallistumalla myymälätoiminnan päivittäisiin työtehtäviin	Oppimisen arviointi (ei vaikuta tutkinnon osan arvostamiseen): oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan alan työssäoppimispaikassa.

	- toimimalla osana uutistyön kuvausryhmää tai tekemällä itsenäisen mediatoimittajan työtä - toteuttamalla rutiininomaista uutistyöskentelyä - toimimalla tapahtuma- ja/tai monikameratekniikan työryhmässä - toimimalla verkkopalvelutuotannon suunnittelijana ja/tai toteuttajana - toimimalla animaatio- ja tehostetuotannon suunnittelijana ja/tai toteuttajana - toimimalla elokuva- tai televisiotuotannon assistenttina - toimimalla kulttuurialan eri tuotantotehtävissä ja/tai projekteissa		
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa. Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja tarvittaessa muusta osaamisen arvioinnista. Tutkinnon osan arvosanasta päättävät arviointikeskustelussa opettaja/t.	

2.4.14 Yritystoiminnan suunnittelu 15 osp, suunnitelma tehdään OSAOtasolla.

2.4.17 Työpaikkaohjaajaksi valmentautuminen, 5 osp, suunnitelma tehdään OSAOtasolla

2.4.18 Yrityksessä toimiminen, 15 osp suunnitelma tehdään OSAOtasolla

2.4.19 Huippuosaajana toimiminen suunnitelma tehdään OSAOtasolla

2.4.22 Tutkinnon osa vapaasti valittavista tutkinnon osista

Tähän perustutkintoon voidaan sisällyttää yksi tutkinnon osa vapaasti valittavista tutkinnon osista. Mikäli sisällytetty tutkinnon osa on ammatillinen, se arvioidaan ammattiosaamisen näytöllä.

3. Yhteiset tutkinnon osat 35 osp

Tutkintoon kuuluvana opiskelija suorittaa 35 osaamispisteen laajuisesti yhteisiä tutkinnon osia. Niistä pakollisia tutkinnon osia on 19 osaamiseen laajuisesti ja valinnaisia tutkinnon osia 16 osaamispisteen laajuisesti. Yhteisten tutkinnon osien arviointi- ja toteutussuunnitelmat sekä niiltä osin kuin perusteissa ei ole, tavoitteet ja arviointikriteerit ovat OSAOn yksiköillä yhteiset ja niistä on tehty erillinen dokumentti.

4. Vapaasti valittavat tutkinnon osat 10 osp

Tutkintoon kuuluu tutkinnon ammattitaitovaatimuksia ja osaamistavoitteita tukevia vapaasti valittavia tutkinnon osia 10 osaamispisteen laajuisesti. Vapaasti valittaviin tutkinnon osiin voidaan valita tutkinnon osia myös yhteisten tutkinnon osien valinnaisista osa-alueista.

4.1 Ammatillisia tutkinnon osia

4.1.1 Audiovisuaalisen viestinnän syventävät erityistekniikat ja –materiaalit, 5 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hankkia tietoa käytettävistä erityistekniikoista ja -materiaaleista tai työmenetelmistä
- tehdä materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeiluja ja valita niistä tuotteisiin tai työprosessiin sopivat
- käyttää suunnittelemaansa tuotteeseen ja/tai työprosessiin soveltuvaa erityistekniikkaa ja/tai -materiaalia
- suunnitella ja valmistaa tuotteen tai piensarjan tai toteuttaa työprosessin valitsemallaan erikoistekniikalla ja/tai -materiaalilla

Arviointi

Arvioinnin kohde	Arviointikriteerit		
1. Työprosessin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Tuotteen tai työprosessin suunnittelu ja työmenetelmien valinta	- suunnittelee ohjattuna tuotteen sekä valitsee työmenetelmät tai valitsee ohjattuna työmenetelmät työprosessiin	- osin ohjatusti suunnittelee tuotteen tai piensarjan ja valitsee työmenetelmät tai osin ohjatusti valitsee työmenetelmät työprosessiin	- suunnittelee tuotteen tai piensarjan ja valitsee työmenetelmät ja kehittää omaa työskentelyään tai valitsee työmenetelmät työprosessiin ja kehittää omaa työskentelyään
Tuotteen valmistus tai työprosessin toteutus	- valmistaa ohjattuna tuotteen / - toteuttaa ohjattuna työprosessin	- valmistaa tuotteen tai piensarjan ja kokeilee eri valmistustapoja / - toteuttaa työprosessin	- valmistaa tuotteen tai piensarjan sekä kehittää valmistustapoja / - toteuttaa työprosessin kehittämällä sitä
Palautteen vastaanotto ja arviointi	- vastaanottaa palautetta - arvioi ohjatusti työskentelyään ja/tai tuotteen laatua suhteessa tavoitteisiin.	- vastaanottaa palautetta ja kehittää tuotteitaan ja/tai työskentelyään - arvioi työskentelyään ja/tai	- vastaanottaa palautetta ja kehittää tuotteitaan ja/tai työskentelyään sekä perustelee valinnat - arvioi ja kehittää tuotettaan ja/tai

		tuotteen laatua suhteessa tavoitteisiin.	työskentelyään itsenäisesti laatutavoitteiden saavuttamiseksi.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Materiaalien ja työtekniikoiden valinta ja käyttö	- valitsee ohjattuna työhön materiaalit ja työtekniikat	- tutustuu erilaisiin materiaaleihin, työtekniikoihin ja osin ohjattuna kokeilee niitä	- tutustuu, kokeilee ja valitsee es-teettiseen ilmaisuun ja rakenteellisiin ratkaisuihin sopivat materiaalit ja työtekniikat
	- käyttää ohjattuna tuotteen / työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä	- käyttää osin ohjattuna tuotteen / työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä	- käyttää tuotteen / työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä
	- valitsee ohjattuna tuoteideaan ja tuotteen käyttötarkoitukseen, työprosessiin tai työkohteeseen sopivia materiaaleja ja käyttää ohjattuna niitä taloudellisesti.	- valitsee tuoteideaan ja tuotteen käyttötarkoitukseen, työprosessiin tai työkohteeseen sopivia materiaaleja ja käyttää niitä taloudellisesti.	- valitsee tuoteidean ja tuotteen käyttötarkoitukseen, työprosessiin tai työkohteeseen ja tyyliin sopivia materiaaleja sekä käyttää niitä taloudellisesti.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		

Ammatillisen osaamisen käyttö	- käyttää ohjattuna ammatillista osaamistaan	- käyttää ammatillista osaamistaan	- käyttää ammatillista osaamistaan sekä täydentää sitä erikoisosaamisella
Tiedon hankinta ja käyttö	- hankkii ohjattuna tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja materiaaleista tai työmenetelmistä.	- hankkii tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja materiaaleista tai työmenetelmistä sekä käyttää tietoa ohjattuna toteutukseen.	- hankkii tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja materiaaleista tai työmenetelmistä sekä soveltaa tietoa toteutukseen perustellen valintansa.
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1 Opiskelija	Hyvä H2	Kiitettävä K3
Oppiminen ja ongelmanratkaisu	-ratkaisee ohjattuna työssä syntyneitä ongelmatilanteita	-ratkaisee työssä syntyneitä ongelmatilanteita	-ratkaisee työssä syntyneitä ongelmatilanteita sekä perustelee valintansa ja tekee päätöksiä
Vuorovaikutus ja yhteistyö	-toimii työyhteisön jäsenenä	-toimii työyhteisön jäsenenä vastuullisesti	-toimii työyhteisön jäsenenä vastuullisesti ja sen toimintaa kehittäen
Ammattietiikka	-noudattaa ohjattuna työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia	-noudattaa osin ohjattuna työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia	-noudattaa työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	-ottaa ohjatusti huomioon työergonomian	-ottaa ohjeiden mukaisesti huomioon työergonomian	-ottaa oma-aloitteisesti huomioon työergonomian
	-noudattaa työturvallisuusohjeita	-noudattaa työturvallisuusohjeita	-noudattaa työturvallisuusohjeita, kehittää työturvallisuutta
	-huolehtii ohjatusti työympäristön siisteydestä.	-huolehtii ohjeen mukaan työympäristön siisteydestä.	-huolehtii työympäristön siisteydestä oma-aloitteisesti sekä kehittää omia työskentelytapojaan.

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA		4.1.1 Syventävät erityistekniikat ja materiaalit	
Ammattitaitovaatimukset		Ammattitaitovaatimukset, arvioinnin kohteet ja arviointi kriteerit on kuvattu tässä asiakirjassa.	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)		Arviointi	Ajoitus
Jaksotus	Toteutustapa		
Syventävät erikoistekniikat ja materiaalit, 5 osp Tutkinnon osa sisältää opinto-ohjausta.	Oppiminen toteutuu ohjattuna lähiopiskeluna ja itsenäisesti opiskellen tai työssäoppien. Opitaan - tutkimalla eri materiaalin ominaisuuksia ja käyttöä sekä kokeilemalla eri työstötekniikoita/erikoistekniikoita - hankkimalla tietoa materiaaleista ja niiden ominaisuuksista - perehtymällä käytettävään erityistekniikkaan - suunnittelemalla ja toteuttamalla tuotteita/työprosessia valitulla erityistekniikalla ja/tai materiaalilla huomioiden alan laatuvaatimukset: esteettisyys, ekologisuus, ekonomisuus, eettisyys ja ergonomisuus - valitsemalla työhön sopivimmat työmenetelmät, työvälineet ja materiaalit - työskentelemällä työturvallisesti ja ergonomisesti vaihtelevissa työtilanteissa - toimimalla vuorovaikutustilanteissa työyhteisön ja ryhmän jäsenenä sekä suunnittelemalla omaa ja/tai työryhmän työtä ja työsuoritusta.	Oppimisen arviointi: Opettaja ja mahdollinen työpaikkaohjaaja seuraavat opiskelijan oppimisen edistymistä ja antavat opiskelijalle palautetta tutkinnon osan toteutuksen ja työskentelyn ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arviointiin voidaan käyttää myös muita arviointimenetelmiä, kuten vertaisarviointia. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukainen osaaminen. Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tässä asiakirjassa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammattiosaamisen näytössä kattavasti osoittaa, sitä voidaan täydentää muulla osaamisen arvioinnilla. Ammattiosaamisen näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja. Näytön arvo-	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 2. tai 3. opintovuoden aikana, tai yksilöllisesti opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaisesti.

		sanasta päättävät opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja arviointikeskustelussa.	
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	
		Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja mahdollisesta muusta osaamisen arvioinnista.	
		Arvosanasta päättää tutkinnon osaa opettanut opettaja/t.	

4.1.2 Audiovisuaalisen viestinnän soveltavat erityistekniikat ja –materiaalit, 5 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija osaa

- hankkia tietoa käytettävästä erityistekniikasta ja/tai materiaalista
- tehdä materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeiluja ja valita niistä tuotteisiin/työprosessiin sopivimmat
- soveltaa käyttämäänsä erikoistekniikkaa tai -materiaalia tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa tai työprosessissa
- kehittää työskentelyään
- suunnitella tuotteen ja/tai piensarjan tai työprosessin
- valmistaa tuotteita ja/tai piensarjan tai toteuttaa valitun työprosessin

Arviointi

Arvioinnin kohde	Arviointikriteerit
------------------	--------------------

	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
1. Työprosessin hallinta	Opiskelija		
Tuotteen/piensarjan/ tai työprosessin suunnittelu ja työmenetelmien valinta	- ohjattuna suunnittelee tuotteen/piensarjan ja valitsee työmenetelmät tai ohjattuna valitsee työmenetelmät työprosessiin	- osin ohjatusti suunnittelee tuotteen/piensarjan ja valitsee työmenetelmät tai osin ohjatusti valitsee työmenetelmät työprosessiin	- suunnittelee tuotteen/ piensarjan ja valitsee työmenetelmät ja kehittää omaa työskentelyään tai valitsee työmenetelmät työprosessiin ja kehittää omaa työskentelyään
Tuotteen tai piensarjan valmistus tai työprosessin toteutus	- valmistaa ohjattuna tuotteen / - toteuttaa ohjattuna työprosessin	- kokeilee eri valmistustapoja ja valmistaa osin ohjattuna tuotteen tai piensarjan / - kokeilee eri työmenetelmiä ja toteuttaa osin ohjattuna työprosessin	- valmistaa tuotteen tai piensarjan sekä kehittää valmistustapoja / - toteuttaa työprosessin kehittämällä työmenetelmiä
Palautteen vastaanotto ja arviointi	- vastaanottaa palautetta - arvioi ohjatusti työskentelyään ja /tai tuotteen laatua suhteessa tavoitteisiin.	- vastaanottaa palautetta ja kehittää tuotteitaan ja/tai työmenetelmiään - arvioi työskentelyään ja /tai tuotteen laatua suhteessa tavoitteisiin.	- vastaanottaa palautetta ja kehittää tuotteitaan ja/tai työmenetelmiään sekä perustelee valinnat. - arvioi ja kehittää tuotettaan ja /tai työskentelyään itsenäisesti laatutavoitteiden saavuttamiseksi.
2. Työmenetelmien, -välineiden ja materiaalin hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Materiaalien ja työtekniikoiden kokeilu	- kokeilee ohjattuna materiaaleja ja/tai työtekniikoita	- valitsee ja kokeilee osin ohjattuna esteettiseen ilmaisuun ja rakenteellisiin ratkaisuihin sopivat materiaalit ja/tai työtekniikat	- kokeilee ja valitsee esteettiseen ilmaisuun ja rakenteellisiin ratkaisuihin sopivia materiaaleja ja/tai työtekniikoita

	- käyttää ohjattuna tuotteen tai työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä	- käyttää osin ohjattuna tuotteen tai työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä	- käyttää tuotteen tai työprosessin toteuttamiseen soveltuvia työmenetelmiä ja -välineitä
	- valitsee ohjattuna tuoteideaan, tuotteen käyttötarkoitukseen tai työkohteeseen sopivia materiaaleja ja käyttää ohjattuna niitä taloudellisesti	- valitsee tuoteideaan, tuotteen käyttötarkoitukseen tai työkohteeseen sopivia materiaaleja ja käyttää osin ohjattuna niitä taloudellisesti	- valitsee tuoteideaan, tuotteen käyttötarkoitukseen tai työkohteeseen ja tyyliin sopivia materiaaleja käyttää niitä taloudellisesti
Työmenetelmän soveltava valinta ja käyttö	- käyttää ohjattuna työskentelyyn soveltuvaa työtapaa.	- käyttää osin ohjattuna työskentelyyn soveltuvaa työtapaa ja kehittää työskentelyään.	- käyttää työskentelyyn soveltuvaa työtapaa ja kerää tietoa kehittääkseen työskentelyään ja ilmaisutapaansa.
3. Työn perustana olevan tiedon hallinta	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Ammatillisen osaamisen käyttö	- käyttää ohjattuna ammatillista osaamistaan	- käyttää ammatillista osaamistaan	- käyttää ammatillista osaamistaan sekä täydentää sitä erikoisosaamisella
Tiedon hankinta ja käyttö	- hankkii ja käyttää ohjattuna tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja/tai materiaaleista	- hankkii tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja/tai materiaaleista sekä käyttää tietoa ohjattuna toteutukseen	- hankkii tietoa vaihtoehtoisista valmistusmenetelmistä ja/tai materiaaleista sekä soveltaa tietoa toteutukseen perustellen valintansa
Estetiikan hyödyntäminen toteutuksessa	- käyttää ohjattuna tila-, muoto- ja/tai värisomittelua tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa tai työn suunnittelussa ja toteutuksessa	- käyttää osin ohjattuna tila-, muoto- ja/tai värisomittelua tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa tai työn suunnittelussa ja toteutuksessa	- käyttää tila-, muoto- ja/tai värisomittelua tuotteen suunnittelussa ja valmistuksessa tai työn suunnittelussa ja toteutuksessa.

	tuksessa.	sessä.	
4. Elinikäisen oppimisen avaintaidot	Tyydyttävä T1	Hyvä H2	Kiitettävä K3
	Opiskelija		
Oppiminen ja ongelmanratkaisu	- ratkaisee ohjattuna työssä syntyneitä ongelmatilanteita	- ratkaisee työssä syntyneitä ongelmatilanteita	- ratkaisee työssä syntyneitä ongelmatilanteita sekä perustelee valintansa ja tekee päätöksiä
Vuorovaikutus ja yhteistyö	- toimii työyhteisön jäsenenä	- toimii työyhteisön jäsenenä vastuullisesti	- toimii työyhteisön vastuullisena jäsenenä sen toimintaa kehittäen
Ammattietiikka	- noudattaa ohjattuna työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia	- noudattaa osin ohjattuna työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia	- noudattaa työohjeita, aikatauluja ja sopimuksia
Terveys, turvallisuus ja toimintakyky	- ottaa ohjatusti huomioon työergonomian	- ottaa ohjeiden mukaisesti huomioon työergonomian	- ottaa oma-aloitteisesti huomioon työergonomian
	- noudattaa työturvallisuusohjeita	- noudattaa työturvallisuusohjeita	- noudattaa työturvallisuusohjeita, kehittää työturvallisuutta
	- huolehtii ohjatusti työympäristön siisteydestä.	- huolehtii ohjeen mukaan työympäristön siisteydestä.	- huolehtii työympäristön siisteydestä oma-aloitteisesti.

Tutkinnon osan toteutus- ja arviointisuunnitelma

TUTKINNON OSA	4.1.2 Soveltavat erityistekniikat ja -materiaalit, 5 osp	
Ammattitaitovaatimukset	Ammattitaitovaatimukset on kuvattu tässä asiakirjassa	
Tutkinnon osan toteutus (ja jaksotus tarvittaessa)	Tutkinnon osan arviointimenetelmät	Ajoitus

Jaksotus (nimi ja laajuus osp)	Toteutustapa (miten opiskelija voi saavuttaa tut- kinnon ammattitaitovaatimukset ja tavoitteet)	(ammattiosaamisen näyttö ja muu arvi- ointi)	
Soveltavat erityis- tekniikat ja - materiaalit 5 osp Tutkinnon osa sisäl- tää opinto-ohjausta.	Oppiminen toteutuu ohjattuna lähiopiskeluna ja itse- näisesti opiskellen tai työssäoppien. Opitaan - toteuttamalla ja suunnittelemalla tuotteita tai työ- prosesseja ammattialan erikoismateriaaleista ja/tai ammattialan erityistekniikoita hyödyntäen - hankkimalla tietoa materiaaleista ja niiden ominai- suuksista tai hankkimalla tietoa työmenetelmistä - käyttämällä erityistekniikoita ja/tai erikoismateriaa- leja - soveltamalla opittua tietoa ja taitoa tuotteen suun- nitteluun ja valmistukseen tai työprosessin suun- nitteluun ja toteutukseen - suunnittelemalla ja toteuttamalla tuotteita tai työ- prosesseja-huomioiden alan laatuvaatimukset: es- teettisyys, ekologisuus, ekonomisuus ja eettisyys - valitsemalla työhön sopivimmat työmenetelmät, työvälineet ja materiaalit - työskentelemällä työturvallisesti ja ergonomisesti vaihtelevissa työtilanteissa - toimimalla vuorovaikutustilanteissa työyhteisön ja ryhmän jäsenenä sekä suunnittelemalla omaa ja/tai työryhmän työtä ja työsuoritusta.	Oppimisen arviointi: Opettaja ja mahdollinen työpaikkaohjaaja seu- raavat opiskelijan oppimisen edistymistä ja antavat opiskelijalle palautetta tutkinnon osan toteutuksen ja työskentelyn ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään suhteessa ta- voitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arviointiin voidaan käyt- tää myös muita arviointimenetelmiä, kuten ver- taisarviointia. Osaamisen arviointi: Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammat- titaitovaatimusten mukainen osaaminen. Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaa- amisen näytössä. Työtä tehdään siinä laajuus- dessa, että osoitettava osaaminen vastaa kat- tavasti tässä asiakirjassa määrättyä ammatti- taitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteerei- tä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammatti- osaamisen näytössä kattavasti osoittaa, sitä voidaan täydentää muulla osaamisen arvioinnil- la. Ammattiosaamisen näytön arviointiin osallistu- vat opiskelija, opettaja/t ja mahdollinen työelä- män edustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja arviointikeskustelussa.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 3. opintovuo- den aikana, tai yksilöllisesti opiskelijan henkilökohtai- sen opiskelusuunnitelman mukaisesti.
Etenemisen ehdot		Tutkinnon osan arvosanan määräytymisen perusteet:	

	Tutkinnon osan arvosana muodostuu näytön arvosanasta ja mahdollisesta muusta osaamisen arvioinnista. Arvosanasta päättää tutkinnon osaa opettanut opettaja/t.
--	---

5. Arviointi

Oulun seudun ammattiopisto määrittelee arvioinnin toteuttamisen toimintatavat tässä asiakirjassa ja opetussuunnitelman yhteisessä osassa.

Arviointitoimikunnan 12.5.2015 hyväksymä suunnitelma tutkinnon osien arvioinnista ja tutkintoon sisältyvistä näytöistä

Oppimisen arviointi on opiskelijan tukemista ja ohjaamista ammattitaitovaatimusten ja osaamistavoitteiden saavuttamisessa. Oppimisen arvioinnilla tarkoitetaan opiskelijan osaamisen kehittymisen seurantaa ja arviointia opiskelun aikana sekä opiskelijalle osaamisen kehittymisestä annettavaa palautetta.

Osaamisen arvioinnissa arvioidaan hallitseeko opiskelija tutkinnon perusteiden mukaiset ammattitaitovaatimukset ja osaamistavoitteet. Osaamisen arvioinnissa arvioidaan osaamisen tasoa, josta annetaan arviointiasteikon mukainen arvosana. Opiskelijalla on oikeus uusia osaamisen osoittaminen tai korottaa arvosanaa.

TUTKINNON OSA	OPPIMISEN ARVIOINTI	OSAAMISEN ARVIOINNIN SUUNNITeltu AJANKOHTA JA SUORITAMISPAIKKA	OSAAMISEN ARVIOINTI
Pakolliset tutkinnon osat			
2.1.1 Audiovisuaalisen tuotannon toteuttaminen, 45 osp Opiskelija osaa • noudattaa aikatauluja ja työohjeita • työskennellä osana työryhmää • toimia asiakaslähtöisesti ja kustannustehokkaasti • noudattaa sähkö- ja työturvallisuusmää-	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - aikataulujen ja työohjeiden noudattaminen - työryhmässä työskenteleminen	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 1. vuonna tai opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtä-

räyksiä • noudattaa tekijänoikeuksia • käyttää kunkin ammattialan termistöä • käyttää tietokoneiden käyttöjärjestelmiä ja alan keskeisiä sovelluksia • kirjoittaa asiatyylisiä ja ilmaisullista tekstiä eri tarkoituksiin • hyödyntää sommittelua, värioppia ja typografiaa työtehtävissä • dokumentoida työn vaiheita ja tuloksia • hyödyntää mediakulttuurin lajityyppejä ja tyyliisuuntia toteutuksessa • tulkita käsikirjoituksia ja hyödyntää kerronnan teoriaa toteutuksessa • valaista, kuvata, äänittää ja editoida kuvakerronnallisen kokonaisuuden tekemänsä suunnitelman mukaisesti • tallentaa ja editoida äänikerronnallisen kokonaisuuden tekemänsä suunnitelman mukaisesti sekä versioda sen eri käyttötarkoituksiin • rakentaa ja käyttää valaisu-, projisointi- ja äänentoistojärjestelmiä tekemänsä suunnitelman mukaisesti • valaista kuvauskohteita, ottaa, käsitellä ja valmistaa valokuvia eri käyttötarkoituksiin tekemänsä suunnitelman mukaisesti • valmistaa graafisia viestintätuotteita kuvankäsittely-, grafiikka-, taitto- ja editorisovelluksilla tekemänsä suunnitelman mukaisesti • käsitellä ja valita tiedostomuodot, väriavaruudet ja resoluutiot eri käyttötarkoituksiin • hyödyntää verkkoteknologioita tiedonsiirrossa sekä verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa • käyttää eri tilanteisiin ja olosuhteisiin sopivia työvälineitä ja -tapoja • havainnoida ympäristöä ja sen kohteita tilanteen tallentamisen näkökulmasta.	- asiakaslähtöinen ja kustannustehokas toiminta - ammattialan termistön käyttäminen - tietokoneiden käyttöjärjestelmien ja alan keskeisten sovellusten käyttäminen - asiatyylisen ja ilmaisullisen tekstin kirjoittaminen eri julkaisukanaviin - sommittelun, väriopin ja typografian hyödyntäminen video-ohjelman, verkkojulkaisun ja painotuotteen valmistamisessa - työvaiheiden tulosten dokumentointi - mediakulttuurin lajityyppien ja tyyliisuuntien hyödyntäminen videotuotannossa - käsikirjoitusten tulkitseminen - kerronnan teorian hyödyntäminen videotuotannossa - kuvakerronnallisen kokonaisuuden valaisu, kuvaus, äänitys ja editointi itse tehdyn suunnitelman mukaisesti - äänikerronnallisen kokonaisuuden tuottaminen, editointi ja versiointi eri käyttötarkoituksiin - valaisu-, projisointi- ja äänentoistojärjestelmien rakentaminen ja käyttäminen - valokuvaus sekä kenttä-, että studioolosuhteissa - valokuvien kuvankäsittely eri käyttötarkoituksiin - graafisten viestintätuotteiden valmistus alan yleisimpiä sovelluksia käyttäen - verkkoteknologioiden hyödyntäminen verkkopalveluiden rakentamisessa ja ylläpidossa		villä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.
--	---	--	--

Valinnaiset tutkinnon osat			
2.2.1 Video- ja elokuvatuotannon toteuttamisen 30 osp Opiskelija osaa • toimia erilaisissa tuotannoissa omassa roolissaan sekä toteuttaa valmista valaisu-, kuvaus- ja äänisuunnitelmaa • käyttää ja hyödyntää kuvan ja äänen ilmaisullisia keinoja audiovisuaalisessa kerronnassa • valita kuhunkin kuvaustilanteeseen soveltuvan välineistön ja hoitaa tuotannon vaatimat järjestelyt • säätää ja käyttää kameran ja äänitallentimen ominaisuuksia eri olosuhteissa • käyttää valaisimia, suotimia ja värikalvoja sekä käyttää hyväkseen vallitsevaa valoa • käyttää kenttä- ja studioäänitykseen soveltuvia äänentallennuslaitteita • käyttää ammattimaista komentokieltä • toteuttaa jälkituotantovaiheen tehosteäänä studio-olosuhteissa • siirtää eri tallenneformaateista materiaalia ääni- ja videoeditointilaitteistoon ja osaa editoida niistä kerronnallisen kokonaisuuden • tehdä peruskorjaukset kuvaan ja ääneen • tallentaa ja arkistoida valmiin tuotoksen, kuvausmateriaalit ja dokumentit jakelukanavan vaatimusten mukaisesti.	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - vastuullinen toiminta omassa roolissa osana työryhmää - valmiin kuvaus-, valaisu-, ja äänisuunnitelman toteuttaminen kuvausryhmässä omassa roolissa - kuvan ja äänen ilmaisullisten keinojen hyödyntäminen audiovisuaalisessa kerronnassa - soveltuvan välineistön valitseminen eri kuvaustilanteisiin - tuotannon vaatimien järjestelyiden hoitaminen - kameran ja äänitallentimien ominaisuuksien säätäminen ja käyttäminen eri olosuhteissa - valaisinten, suotimien, värikalvojen ja vallitsevan valon hyödyntäminen kuvaustilanteissa - kenttä- ja studioäänentallennuslaitteiden käyttö - ammattimaisen komentokielen hallinta - jälkituotantovaiheen tehosteäänien tuottaminen - materiaalien siirto eri tallenneformaateista videoeditointilaitteistoon - osaa editoida kerronnallisen kokonaisuuden - peruskorjausten teko kuvaan ja ääneen - valmiin tuotoksen tallentaminen ja arkistointi	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.

	jakelukanavan vaatimusten mukaisesti			
2.2.2 Televisiotuotannon toteuttaminen, 30 osp Opiskelija osaa •toimia osana monikameratuotantoa omassa roolissaan studio- ja ulkotuotannoissa • toimia omassa roolissaan liikkuvassa kuvausryhmässä • valita ja perustella oikeat työvälineet erilaisiin tuotantoihin • tehdä havaintoja ja hankkia tietoa ajankohtaisista ilmiöistä • etsiä ja hyödyntää tarvittaessa arkistomateriaalia • käsitellä tallennettua aineistoa editointiohjelmistossa ja toimia eettisesti aineiston käsittelyssä • noudattaa aikatauluja lähetystoiminnassa • lukea ajolistoja monikameratuotannossa • ottaa huomioon jakelukanavien vaatimukset työn eri vaiheissa • versioda kuva- ja äänimateriaalia eri julkaisukanaviin • arkistoida tuottamansa materiaalin • toimia asiakaslähtöisesti ja taloudellisesti erilaisissa tuotannoissa.	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - omassa roolissa toimiminen osana monikameratuotantoa - omassa roolissa toimiminen osana liikkuvaa kuvausryhmää - oikeiden työvälineiden perusteltu valinta - tiedonhankinta ja havaintojen teko ajankohtaisista ilmiöistä - arkistomateriaalin etsiminen ja hyödyntäminen - eettinen toiminta aineiston käsittelyssä - tallennetun aineiston käsittely editointiohjelmassa - aikataulujen noudattaminen lähetystoiminnassa - ajolistojen lukeminen monikameratuotannossa - kuva- ja äänimateriaaline versioiminen eri jakelukanaviin - tuotetun materiaalin arkistointi - asiakaslähtöinen ja taloudellinen toiminta erilaisissa tuotannoissa	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuu opiskelija, työpaikkaohjaaja ja /tai opettaja. Näytön arvostamista päättää joko työpaikkaohjaaja tai opettaja / opettajat tai molemmat yhdessä.	
2.2.7 Valokuvatuotannon toteuttaminen, 30 osp • valita kuhunkin työtehtävään tarkoituksenmukaiset valokuvausvälineet	Oppimisen arviointi (ei vaikuta tutkinnon osan arvostamiseen): oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppi-	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: - siltä osin kuin tutkinnon	

• käyttää ja huolehtia valokuvausvälineistä niiden edellyttämällä tavalla • hyödyntää kuvausvälineitä ilmaisun ja kerronnan apuna • tehdä kuvan perussäädöt työvaiheen mukaisesti • käsitellä, tallentaa, tulostaa ja arkistoida kuvat eri käyttötarkoitusta ja mediaa varten • huomioida kuvaajan ja kuvattavan oikeudet, tarvittavat kuvaus- ja julkaisuluvat sekä ammattietiikan • valaista ja valokuvata kohteita erilaisissa ympäristöissä suunnitelman mukaan • ottaa huomioon työturvallisuuden kaikessa työskentelyssään siten, että ei aiheuta vaaraa itselleen, toisille eikä ympäristölle • kalibroida digitaaliseen työnkulkuun liittyvät laitteet • hyödyntää värinhallintaa digitaalisessa työnkulussa • tehdä työtehtäviä asiakkaan tilauksen mukaisesti.	miaan tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - Työtehtäviin liittyvien tarkoituksenmukaisen valokuvausvälineiden valinta - valokuvausvälineiden käyttäminen ja niistä huolehtiminen asianmukaisella tavalla - kuvausvälineiden hyödyntäminen ilmaisun ja kerronnan apuna - kuvan perussäätöjen tekeminen työvaiheen mukaisesti - kuvaajan ja kuvattavan oikeuksien, tarvittavien lupien ja ammattietiikan huomioiminen - erilaisten kohteiden valokuvaus ja valaisu erilaisissa ympäristöissä - työturvallisuuden huomioonottaminen kaikessa työskentelyssä - digitaaliseen työnkulkuun liittyvien laitteiden kalibrointi - värinhallinnan hyödyntäminen digitaalisessa työnkulussa - työtehtävien tekeminen asiakkaan tilauksen mukaisesti	laitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla.
2.2.8 Kuvankäsittelyn toteuttaminen 30 osp Opiskelija osaa • kalibroida työaseman ja muut työnkulkuun kuuluvat laitteet • huolehtia työtilan standardien mukaisesta valaistuksesta • digitoida ja käsitellä kuvatiedostoja eri käyttötarkoituksiin • käsitellä kuvat kuvanvalmistuksen eri prosesseissa	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - työaseman ja laitteiden kalibrointi - työtilan valaistus	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä.

seihin sopiviksi • soveltaa kuvatiedostoja grafiikka- ja taitto-ohjelmissa • tulostaa kuvat tarvittaviin medioihin • tehdä kuvatiedostoihin jatko tuotannon vaatimat muutokset • hyödyntää värinhallintaa digitaalisessa työnku- lussa • toimia eettisesti käsitellessään kuvia eri vies- tintävälineisiin • huolehtia työn vastaanottamisesta ja toimitta- misesta asiakkaalle • ottaa huomioon työturvallisuuden kaikessa työskentelyssään siten, että ei aiheuta vaaraa itselleen, toisille eikä ympäristölle • toimia yrittäjälähtöisesti.	- kuvien digitointi ja käsittely eri käyttötarkoi- tuksiin - kuvatiedostojen soveltaminen alan yleisim- missä grafiikka- ja taitto-ohjelmissa - kuvien tulostaminen eri medioihin - kuvatiedostojen käsittely jatko tuotannon vaa- timusten mukaisesti - värinhallinnan hyödyntäminen - eettinen toiminta kuvia käsitellessä ja julkais- taessa - työn vastaanottaminen ja toimittaminen asi- akkaalle - työturvallisuuden huomioiminen - yrittäjälähtöinen, kustannustehokas ja talou- dellinen toiminta		villä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaik- kaohjaaja tai työelämäedusta- ja. Näytön arvosanasta päättä- vät opettaja/t ja työpaikkaoh- jaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelus- sa.
2.2.9 Graafisen tuotannon toteuttaminen 30 osp Opiskelija osaa • suunnitella ja toteuttaa graafiselle viestintätuot- teelle visuaalisen ulkoasun • suunnitella ja toteuttaa graafiselle käyttöliitty- mälle rakenteen ja visuaalisen ulkoasun • käyttää typografiaa viestinnällisenä ja visuaali- sena elementtinä eri julkaisuissa • hankkia raakamateriaalia ja tehdä luonnoksia annetun ohjeistuksen pohjalta • huomioida asiakkaan tarpeet ja toiveet sekä kysyä täsmäntäviä kysymyksiä • kertoa visuaalisen suunnittelun teknisistä reu- naehdoista • ottaa huomioon seuraavan työvaiheen edellyt- tämät reunaehdot, työmenetelmät ja erityisvaa- timukset	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmista- miaan tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - graafisen viestintätuotteen ulkoasun suunnit- telu - graafisen käyttöliittymän rakenteen ja visu- aalisen ulkoasun suunnittelu ja toteutus - typografian käyttäminen viestinnällisenä ja visuaalisena elementtinä eri julkaisuissa - luonnosten tekeminen ja raakamateriaalin hankkiminen annetun ohjeistuksen pohjalta - asiakkaan tarpeiden ja toiveiden huomioon ottaminen - teknisten reunaehtojen, työmenetelmien ja	Tutkinnon osa to- teutetaan ja arvioi- daan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitel- man mukaan oppi- laitoksessa tai alan työssäoppimispai- kassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaati- musten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osas- sa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtä- villä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaik- kaohjaaja tai työelämäedusta- ja. Näytön arvosanasta päättä- vät opettaja/t ja työpaikkaoh- jaaja tai työelämäedustaja

• suhteuttaa käytössä olevat resurssit toteutukseen ja työskennellä työryhmässä • kirjoittaa ilmaisullista tekstiä erilaisiin julkaisuihin • koostaa pienimuotoisia visuaalisia esityksiä • siirtää ja tallentaa valmistamansa aineiston tieto- ja editointijärjestelmiin • pyytää ja ottaa vastaan palautetta asiakkaalta • toimia eettisesti oikein käsitellessään ja julkaislessaan aineistoa.	erityisvaatimusten huomiointi - vastuullinen työskentely työryhmässä käytössä olevat resurssit huomioiden - ilmaisullisen tekstin kirjoittaminen eri julkaisukanaviin - pienimuotoisten visuaalisten esitysten luominen - aineiston siirtäminen ja tallentaminen eri tieto- ja editointijärjestelmiin - asiakaspalautteen pyytäminen ja vastaanottaminen - eettinen toiminta aineistoa käsitellessä ja julkaislessa		yhdessä arviointikeskustelussa
2.2.10 Verkkopalveluiden tuotannon toteuttaminen, 30 osp Opiskelija osaa • suunnitella ulkoasun verkkosivustolle, -palvelulle ja multimediatuotteelle • laatia toteutuksessa tarvittavat suunnitteludokumentit • toteuttaa ajanmukaisia standardeja noudattavan verkkosivuston • hyödyntää ohjelmoinnin perusteita ja erilaisia sivunkuvauskieliä sekä käyttää sivustoeditoria ja sisällönhallintajärjestelmiä • toteuttaa interaktiivisia multimediaelementtejä ja -esityksiä • optimoida sivustojen hakukonenäkyvyyttä • käsitellä ja optimoida kuva-, teksti-, video- ja äänimateriaalia verkkoon soveltuvaksi • valmistella aineistoja julkaisukanavan laatuvaatimusten mukaisesti ja toimia eettisesti oikein valmistaessaan aineistoja • ottaa huomioon käytettävyyden ja esteettö-	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - kuvien, tekstin, sekä video- ja äänimateriaalin käsittely ja optimointi verkkoon soveltuvaksi - eettinen toiminta aineiston suunnittelussa, käsittelyssä ja julkaisussa - verkkosivun ulkoasun suunnittelu ja toteutus - käsikirjoitus ja tuotantosuunnitelma verkkosivulle - ajanmukaisia standardeja noudattavien verkkosivustojen toteuttaminen - verkkosivuston hakukonenäkyvyyden optimointi - käytettävyyden ja esteettömyyden periaatteiden huomioiminen verkkosivujen toteutuk-	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa.

myyden periaatteet suunnittelussa ja toteutuksessa • käyttää yleisimpiä median jakelumenetelmiä • hakea ohjeita teknisiin ongelmiin • optimoida verkkosivujen latautumisaikoja ja toimivuutta eri käyttöympäristöissä • julkaista ja toimittaa työn asiakkaan tarpeet huomioiden • toimia eettisesti käsitellessään ja julkaistessaan aineistoja.	sessä - ongelmanratkaisutaidot - verkkosivujen julkaisu eri käyttöympäristöihin - asiakaspalvelutaidot		
2.2.11 Animaatio- ja tehostetuotannon toteuttaminen, 30 osp Opiskelija osaa • käyttää ammattialan termistöä • mallintaa ja visualisoida objekteja tehtyjen suunnitelmien pohjalta • luoda suunnitelman mukaisia pintakuviointeja objekteille • valaista virtuaalisilla valaisutekniikoilla kolmiulotteisia näkymiä • animoida objekteja eri menetelmiä käyttäen • työstää ja testata kustannustehokkaasti animaatiohahmojen liikkeitä • optimoida työprosessin teknisiä vaiheita • renderoida kuvamateriaalia eri formaatteihin sekä versioda työtiedostoja eri sovelluksiin • tehdä kuvamateriaaliin korjauksia ja tehosteita • upottaa kuvamateriaalia väri- ja tasoavainnuksella sekä kerrostaa kuvamateriaalia eri lähteistä • soveltaa animaation perusperiaatteita erilaisiin käyttötarkoituksiin • hyödyntää puheen, musiikin ja äänitehosteiden mahdollisuuksia toteutuksessa • julkaista animaatioita ja laatia tehosteita eri viestintävälineiden vaatimiin formaatteihin.	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaan ja valmistamaan tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - objektien mallintaminen ja visualisointi - pintakuvioiden luominen objekteille - kolmiulotteisten näkymien valaisu virtuaalisilla valaisutekniikoilla - animaatiohahmojen luominen ja liikkeiden työstäminen kustannustehokkaasti - animaation toteuttaminen eri menetelmiä käyttäen - kuvamateriaalin renderointi eri sovelluksiin - kuvamateriaalin upotus väri- ja tasoavainnuksella - animaation soveltaminen eri käyttötarkoituksiin - puheen, musiikin ja äänitehosteiden hyödyntäminen animaation toteutuksessa - animaation ja tehosteiden julkaisu eri formaateissa	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja työpaikkaohjaaja tai työelämäedustaja yhdessä arviointikeskustelussa

2.2.12 Pelituotannon toteuttaminen 30 osp Opiskelija osaa • toimia osana pelituotantoprosessia omalla vastualueellaan • ottaa työskentelyssään huomioon pelituotantoprosessin muut työvaiheet • kommunikoida ja toimia työryhmän muiden jäsenten kanssa • käyttää keskeistä englanninkielistä ammattisanastoa • eritellä peleihin liittyviä eettisiä kysymyksiä • hahmottaa pelien kehityskaaren, lajityypit ja pelimekaniikat • käyttää laajasti pelituotannossa tarvittavia työkaluja • tuottaa audiovisuaalista materiaalia pelituotannon tarpeisiin • viedä valmiita objekteja käytössä olevaan pelimoottoriin • testata pelien toimivuutta • huomioida pelien eri soveltamismahdollisuudet • seurata pelilaitteiden teknistä kehitystä • koota portfolion työnäytteistään ja markkinoida sillä omaa osaamistaan.	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - vastuullinen toiminta työryhmässä - pelituotantoprosessin työvaiheiden huomiointi - englanninkielisen ammattisanaston hallitseminen - eettisyys - pelien kehityskaaren, lajityyppien ja pelimekaniikoiden hahmottaminen - pelituotannon yleisimpien työkalujen hallinta - materiaalin tuottaminen pelituotannon tarpeisiin - objektien vieminen pelimoottoriin - pelien toimivuuden testaaminen - pelin eri soveltamismahdollisuuksien testaaminen - pelilaitteiden teknisen kehityksen seuraaminen - portfolion luominen - oman osaamisen markkinointi	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemällä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla. Näytön arviointiin osallistuu opiskelija, työpaikkaohjaaja ja /tai opettaja. Näytön arvostusta päättää joko työpaikkaohjaaja tai opettaja / opettajat tai molemmat yhdessä
Valinnaiset tutkinnon osat, Paikallisesti tarjottava tutkinnon osa			
2.2.21 Mediatuotannon toteuttaminen 15 osp Opiskelija osaa • toimia audiovisuaalisen alan työkentällä • toimia audiovisuaalisen alan tuotanto-	Oppimisen edistymistä seurataan ja opiskelijalle annetaan palautetta suunnittelun ja työskentelyn osalta koko tutkinnon osan ajan. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet:	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työssäoppimispaikassa.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukaista osaamista. Muu arviointi: - siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa ammattitaitoa ei voida työtä tekemäl-

tehtävissä valitsemallaan substanssi- osaamisalueella media-assistentin työtehtävien mukaisissa tehtävissä - noudattaa työssäoppimispaikan ja – ohjaajan kanssa sovittuja työaikoja - tuntee työtehtäviin liittyvät oikeutensa - noudattaa sovittuja työaikoja ja aikatauluja - osaa toimia työryhmän jäsenenä muut huomioon ottaen - osaa tehdä yhteistyötä, sekä toimia sosiaalisesti ja asiakaslähtöisesti - osaa tarvittaessa ottaa huomioon esteettiset ja dramaturgiset arvot - osaa suorittaa hänelle ohjattuja työtehtäviä - osaa käyttää hänelle ohjattuja työvälineitä - osaa toimia eri tuotantovaiheissa työelämän ja -tehtävien vaatimalla tavalla	- audiovisuaalisen alan työkentän tunteminen - toimiminen alan tuotantotehtävissä valitsemallaan substanssiosaamisalueella - työaikojen ja sovittujen aikataulujen noudattaminen - työtehtäviin liittyvät oikeudet ja velvollisuudet - toimiminen työryhmän jäsenenä muut huomioon ottaen - yhteistyökyky ja asiakaslähtöinen ja sosiaalinen toiminta - esteettisten ja dramaturgisten arvojen huomioon ottaminen tarvittaessa - ohjattujen työtehtävien suorittaminen - työvälineiden käytön hallinta	kassa.	lä näytössä osoittaa, arvioidaan tutkinnon osan loppuvaiheen osaamista kirjallisilla tai kuvallisilla tehtävillä tai arviointikeskustelun avulla.
Vapaasti valittavat tutkinnon osat 4.1.1 Audiovisuaalisen viestinnän syventävät erityistekniikat ja -materiaalit, 5 osp Opiskelija osaa hankkia tietoa käytettävistä erityistekniikois-	Opettaja ja/tai työpaikkaohjaaja seuraa opiskelijan oppimisen edistymistä ja antaa opiskelijalle palautetta ohjauskeskusteluna tutkinnon osan toteutuksen ja työskentelyn ajan. Opiskelija saa oppimisen arviointia myös oppimiskokonaisuuksien; suunnitelmien ja ohjelmien avulla.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 2. ja/tai 3. opintovuoden aikana tai yksilöllisesti	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukainen osaaminen. Opiskelija osoittaa osaamisen-

ta ja materiaaleista tai työmenetelmistä • tehdä materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeiluja ja valita niistä tuotteisiin tai työprosessiin sopivat • käyttää suunnittelemaansa tuotteeseen ja/tai työprosessiin soveltuvaa erityistekniikkaa ja/tai -materiaalia • suunnitella ja valmistaa tuotteen tai piensarjan tai toteuttaa työprosessin valitsemallaan erikoistekniikalla ja/tai -materiaalilla.	nittelutyön ja sen toteutuksen sekä työskentelyn dokumentoinnin valmistuttua palaute- ja arviointikeskusteluna. Oppimisen arviointiin voidaan käyttää myös muita arviointimenetelmiä, kuten vertaisarviointia. Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittelemaansa ja valmistamia tuotteita suhteessa tavoitteisiin ja kehittää toimintaansa itsearviointin perusteella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: - tiedon hankkiminen erityistekniikoista ja materiaaleista tai työmenetelmistä - materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeilujen tekeminen ja niistä tuotteisiin tai työprosessiin sopivien valitseminen - tuotteeseen ja/tai työprosessiin soveltuvan erityistekniikan ja/tai -materiaalin valitseminen - erikoistekniikalla ja/tai -materiaalilla tuotteen tai piensarjan suunnitteleminen ja valmistaminen.	opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työtehtävissä toimimalla.	sa ammattiosaamisen näytössä toimimalla käsi- ja taideteollisuusalan erityistekniikoiden työtehtävissä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammattiosaamisen näytössä kattavasti osoittaa, sitä voidaan täydentää palaute- ja arviointikeskustelun avulla. Ammattiosaamisen näytön arviointiin osallistuvat opiskelija, opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja. Näytön arvosanasta päättävät opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja arviointikeskustelussa.
4.1.2 Audiovisuaalisen viestinnän soveltavat erityistekniikat ja -materiaalit, 5 osp Opiskelija osaa • hankkia tietoa käytettävästä erityistekniikasta ja/tai materiaalista • tehdä materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeiluja ja valita niistä tuotteisiin/työprosessiin sopivimmat • soveltaa käyttämäänsä erikoistekniikkaa tai -materiaalia tuotteen suunnittelussa ja val-	Opettaja ja/tai työpaikkaohjaaja seuraa opiskelijan oppimisen edistymistä ja antaa opiskelijalle palautetta ohjauskeskusteluna tutkinnon osan toteutuksen ja työskentelyn ajan. Opiskelija saa oppimisen arviointia myös oppimiskokonaisuuksien; suunnittelutyön ja sen toteutuksen sekä työskentelyn dokumentoinnin valmistuttua palaute- ja arviointikeskusteluna. Oppimisen arviointiin voidaan käyttää myös muita arviointimenetelmiä, kuten vertaisarviointia.	Tutkinnon osa toteutetaan ja arvioidaan 2. ja/tai 3. opintovuoden aikana tai yksilöllisesti opiskelijan henkilökohtaisen opiskelusuunnitelman mukaan oppilaitoksessa tai alan työtehtävissä toimimalla.	Ammattiosaamisen näytöllä arvioidaan ammattitaitovaatimusten mukainen osaaminen. Opiskelija osoittaa osaamisen ammattiosaamisen näytössä toimimalla käsi- ja taideteollisuusalan erityistekniikoiden työtehtävissä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa katta-

mistuksessa tai työprosessissa • kehittää kädentaitojaan ja työskentelyään • suunnitella tuotteen ja/tai piensarjan tai työprosessin • valmistaa käsityötuotteita ja/tai piensarjan tai toteuttaa valitun työprosessin.	Opiskelija arvioi työskentelyään sekä suunnittele- miaan ja valmistamiaan tuotteita suhteessa tavoit- teisiin ja kehittää toimintaansa itsearvioinnin perus- teella. Oppimisen arvioinnin seurantakohteet: • tiedon hankkiminen erityistekniikoista ja materi- aaleista tai työmenetelmistä • materiaali-, rakenne- ja/tai tekniikkakokeilujen tekeminen ja niistä tuotteisiin tai työprosessiin sopivien valitseminen • tuotteeseen ja/tai työprosessiin soveltuvan eri- tyistekniikan ja/tai -materiaalin valitseminen • kädentaitojen kehittäminen • tuotteen ja/tai piensarjan tai työprosessin suun- nitteleminen • käsityötuotteiden ja/tai piensarjan valmistami- nen tai työprosessin toteuttaminen.		vasti tutkinnon perusteissa määrätyt ammattitaitovaati- muksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Siltä osin kuin tutkinnon osas- sa vaadittavaa osaamista ei voida työtä tekemällä ammatti- osaamisen näytössä kattavasti osoittaa, sitä voidaan täyden- tää palaute- ja arviointikeskus- telun avulla. Ammattiosaamisen näytön arviointiin osallistuvat opiskeli- ja, opettaja/t ja mahdollinen työelämän edustaja. Näytön arvosanasta päättävät opetta- ja/t ja mahdollinen työelämän edustaja arviointikeskustelus- sa.